



三十重聚北加表演 美麗人生

公班 / 黎曉明

掌聲響起

表演結束，演員、舞者一一謝幕下台。站在牆邊的飯店侍者向我們豎起大拇指。回到座位上，同學們也一直拍手叫好：「想不到你們還可以像年輕人一樣，跳得那麼有活力！」

三十重聚結束回家後，收到沈傳貞寄來的 email：

「你們的表演真棒，真的佩服你們的勇氣，不是每個人都可以做到的，是不是覺得『幸好我沒有錯過』？」

真的，這是一次難忘的經驗，更是永遠的回憶。

源起

今年三月中，北加州校友年會結束一個月後，1978 級同學聚在張淑容家討論三十重聚表演節目。大部份同學不是互不相識，就是多年不見，彼此顯得有些生疏。為了使氣氛融洽，先玩破冰遊戲——「坦白交心」，談談自己三十年來的大小事。原來，每個人的故事內容都充滿了新奇、歡樂，讓人驚訝和讚嘆。熱愛歌舞的蕭阿美提出她的構想，把同學們的三十年成長用歌舞的方式表演出來。

經過圓桌會議討論並徵得當事者同意，最後選定了四個不同境遇主角的故事做為主軸，平鋪直敘地把高中、大學和現今三階段的成長點滴搬上舞台，每一個時期搭配相襯的歌曲及舞蹈。由舞台表演經驗豐富的蕭阿美擔任導演，並且負責歌曲挑選和演唱。她選用了三首大家耳熟能詳的歌作為各幕戲的開場，並且希望二部合唱「秋蟬」和「歡樂年華」。剛開始練唱的時候，二部合聲情形不盡理想，不少人有意打退堂鼓。好在蕭阿美的堅持和幾位同學的全力配合，最後



後排左起：鄭紹穎、徐允珠、李宏裕、蔡朝玲
殷璵、李玲、蕭阿美、許翠連、林蔡玲
前排左起：林玉雪、張淑容、耿德馨、黎曉明
洪靜雅、車德美、劉泰琳



美麗人生

1978年北一女校友30年重聚會



大家都認同二部合唱確實比較有感染力。

接下來的舞蹈表演，排舞教練張淑容自然是編舞的不二人選。她決定高中時代跳張惠妹的「夏天的浪花」，大學期間自然該跳當時流行的 disco。之後，大家失聯的三十年則加重口味，選用性感女聲樂團 the Pussycat Dolls 的「Buttons」來突顯轉變，為表演製造高潮。壓軸戲則採用蔡依林的「日不落」，用來獻給所有 1978 級的同學。就像大不列顛帝國一樣，一天二十四小時太陽照射到世界的每個角落裡都有北一女同學，也祝福同學們在人生舞台上永遠發光、發熱。

主角之一白宮學者常瑞華自己要求台詞不用說的，而是以她拿手的黃梅調唱出來。可惜本尊太忙，沒時間排練，後來改由蕭阿美來演。但是分身只會唱聲樂，不會黃梅調，一不做二不休，乾脆順應潮流，改用時下年輕人喜愛的 RAP，配上 HipPop 舞群，壯大聲勢。



排練

四月開始第一次練習。首次來練舞的十幾個同學中，只有劉泰琳、耿德馨等兩、三位是有舞蹈基礎的，其餘都是新手。舞蹈教練張淑容一個個動作分解，耐心地教，三不五時還要慢動作重覆示範基本步伐。

「Kick-ball-change，右腳踢、點地、左腳踩實、換重心……再來一遍！」

「Grapevine to the right，右腳向右跨一步，左腳向右後方踩，右腳再向右一步，左腳靠攏……記住了嗎？再多練幾遍！」

來來回回重覆練了幾趟，同學們早就香汗淋漓，膝蓋也發出抱怨。腳踝曾經受傷的林玉雪回家後，更因舊傷復發，痛了一個星期。她再也不敢跟著跳，只好改當音效控制。導演蕭阿美也一直提醒大家身體要放鬆，常常示範情緒投入、表情豐富的手腳伸展，並且適時地誇獎大家、鼓勵大家。

漸漸地，久未活動的筋骨變得柔軟，手腳動作也可以配合了。接下來，就得要求整首舞曲的連貫。只是沒有教練跟著跳，大家就是想不起來下一個動作是什麼。別無他法，唯有多練。原來一個月一次的練習，改成一星期一次。林玉雪在旁錄影，燒製 VCD，讓同學們帶回家邊看邊複習。這張 VCD 的製作讓人感動得流淚，更令人爆笑到飆淚。原來林玉雪是用數位相機豎著拍攝我們練舞情形，等放映時，人都是橫躺的。為了體貼大家不用歪著脖子側看，林玉雪特別從網路上下載軟體來旋轉畫面。免費的軟體一



次只能操作一格畫面，玉雪花了好長的時間才將整段影片改正完成，曾經受傷的肩膀又因此痛了一個星期。沒錯，這回是肩膀。凡事全力以赴的林玉雪，手、腳和肩膀為了三十重聚的表演都再度受傷！可是修正過的影片裡，原來豎直的畫面經過擠壓，結果大家都被濃縮成白冰冰口中的「everyday」（台語發音）：矮、肥、短。

八月初，舞群增加了一位生力軍徐允珠。她不但身形修長、動作優美，而且努力不懈。她不僅拿了 VCD 回家勤加練習，還參加個別班追趕進度。很快地，大家就把她當成指標，在看不見張淑容的時候，就看徐允珠。不怕忘記動作，不再跳錯舞步。每個人好像注射了一劑強心針，跳得有模有樣，十分帶勁兒。看著大家漸入佳境，教練提高標準，要求每首舞曲要有不同的表情、不一樣的感覺：

三十年前...



「夏天的浪花」裡的「可愛的女孩」是高中女學生，無憂無慮，要跳得輕快、活潑。

「Night Fever」要學 John Travolta，一副很跩的樣子，身體稍微上下彈跳。跳「Buttons」的時候，絕對不可以笑，眼神必須專注，看著遠方，動作俐落要像貓張開爪子，準備隨時撲上來襲人。Hip Pop 的動作要很有力道。「日不落」要笑得很開心、很有自信……。

眼看三十重聚的日子就快到了，而事業忙碌的張淑容在八月底還要出差，不能排練。她希望好好利用表演前的最後兩個周末，要求大家星期六、日兩天都去她家練習。有位主角卻老大不願意地說周末只有一天有空。在同學們再三追問「有什麼重要的事情？不能改期嗎？」，她才說出原因，原來是為了一個持續多時的周末麻將聚會。大家七嘴八舌地勸說，教練還表示可以幫忙找牌搭子，讓她不失信於牌友。幾番掙扎，最後她才勉為其難答應。三十重聚當天，這位主角在舞台上的表演非常穩健，讓同學們讚不絕口。這個麻將小插曲也成了我們聊天的熱門話題。據說，這個四健會的成員中還有北一女的學姊呢！

表演前最後一次的排練正好在中秋夜。李玲到台灣出差，預定當天下午回來。為了配合她的行程，教練特別把原本訂在下午的練習延到晚上。可是人算不如天算，因為颱風的關係，班機取消，結果李玲缺席，卻多了兩位遠道而來的客人，台灣來的王志萍和南加州來的蔡維真。看我們練得辛苦，兩位客人貼心地幫我們手縫表演用的亮片手帶。演練完畢，觀眾連連稱許，表演者相互加油。當然，也要吃月餅慶祝佳節。在晚安聲中，每個人情緒高昂，信心滿滿地回家，期待五天後的三十重聚。

三十重聚北加表演

百媚舞群：

張淑容(信) 李宏裕(誠) 張美華(義) 蕭阿美(勤) 黎曉明(公)
徐允珠(公) 洪靜雅(公) 耿德馨(讓) 劉泰琳(禮) 林棻玲(禮)
殷 瑾(禮) 許翠連(樂) 蔡朝玲(書) 李 玲(書)

幕後功臣：

車德美(義) 鄭紹穎(誠) 林玉雪(毅)



姊妹情

九月二十日那天，我們的表演大獲好評。就連高中熟識的同學都很驚訝，一個個手腳經常打結的黃毛丫頭是如何轉變成舞蹈動作自然流暢的熟女？這正是舞蹈教練想要達到的成果！

除了在車庫練舞房義務教大家跳舞，張淑容在每一次練舞前，都會先切好水果，冰在冰箱，讓大家在中場休息時吃點心。她的熱心付出，只因為三年來她自己從舞蹈中學會欣賞音樂、欣賞人生、更欣賞自己！好東西要和好朋友分享，她希望北一女的同學們也能像她一樣珍愛自己，快樂生活。她特別安排煽動撩人的「Buttons」，為的是讓同學們知道，只要有決心，即使徐娘半老，依然可以美麗、性感、風韻無窮。

導演蕭阿美再三表示，這次表演的準備過程相當愉快，每位同學都是如此優秀，有才華又有能力。她更佩服同學們的做事態度：人人主動參與、分工合作，沒有抱怨，好像什麼事都難不倒，而且學什麼像什麼。也因為籌劃這次表演，更能體會南加州三十重聚籌備委員們所付出的龐大心血。在此，謹向所有三十重聚籌備委員們致上深深的感謝。尤其總召孫大雯的服務熱忱，更讓人佩服得五體投地。

在洛杉磯與同學們重逢，發現同學個個風姿綽約，年輕依舊，看上去好像只有三十出頭，可是神情中又多了幾分成熟自信。能成為綠衣人是終生的榮幸和驕傲，三十重聚更為人生旅程添加另一個精彩的場景！

五個月來的相處，同學之間感情交流，成了好朋友，也讓所有參與表演的同學，順理成章地成為五十慶生活動籌備會的委員。就憑著這股默契，相信2010年我們又會共同創造另一次的轟動！

