

# 48 感言

公班 / 常瑞華



## \* 常瑞華教授

現任教於美國  
加州大學柏克萊分校，  
曾當選白宮學者。

多少年未動筆寫文章，竟熬不住新知孫大雯的力邀。說起孫大雯其人，三十三年以來，雖然同為北一女校友，我居然未聞其名，不識其人。且遠無同識，近無知交，但又為何一通電話，我就俯首稱臣，就地投降呢？實在是為其不讓鬚眉的態度所動，為校友服務的真誠所感。但孫大雯雖然力邀，卻沒給我個題目，我只好信手寫來，還請大家見諒。

48 雖然並非整數，卻是人生非常重要的一個章節。彷彿寫一本書，作者剛完成了上半部，正要開啟下半部一樣。三十年前的我們，意氣風發。回想同窗三年「行則連輿，止則接席」的北一女生活，我們對生命與世界有多麼無瑕的熱愛，無盡的憧憬。像早晨十一點的太陽，我們整裝待發，正要踏上屬於我們的天空。如今，四十八歲的我們，雖過了生兒育女的高峰期，卻是人生的正午！面對未來的三十年，我們實當詳細的規劃，為尋找人生的意義，加緊努力。

也許是年紀的關係，碰到有感而發之時，想到的、記得的，都是初、高中時學的東西。最近常想到小時候唸的陳之藩先生所寫《旅美小簡》中的許多散文，尤其是其中「失根的蘭花」，感覺益發強烈。小時候懂得字裏的意思，卻不懂其中的感情。旅美三十年後的今天，每次重讀，總是「淚，不知為什麼流下來」，常常不知道自己是誰。在那兒才可建立不受歧視的家？什麼時候，才能把背脊挺直，不再低頭？

## 常教授

係自由派學者，  
連二〇〇八年九月二十日

在北一女1978南加三十重聚大會上  
主持「三十會考」，也不忘展現加大  
柏克萊作風：

**Q:**「哎呀！妳們哪來那麼多問題？考題隨便妳們挑，反正每一題都很難。」

**A:**「問題是.....教授，連妳自己都在偷看解答！」



子曰：「不患寡而患不均。」真正涵義是：不患寡而患不公。我們要求的「公平」，其實只是優等生所認定的死理！我們要求的「公平」是付出與獲得成線性關係，即所謂的「一分耕耘、一分收穫」。1925年諾貝爾文學獎得主愛爾蘭劇作家蕭伯納 (George Bernard Shaw, 1856 –1950) 曾把這種要求公平、公正的心態比作 middle class morality。意思是：上流的貴族社會不在乎它，下流的勞工階級也付不起 (cannot afford)，只有中產階級將它奉為圭臬。其實，線性關係是物理上的不正常；絕大多數的物理現象是呈非線性關係的——「公平」乃少數人自創！所以到了48歲，就不該再對線性關係有過多的執著；或者，當我們認定了「公平」這個死釘子，我們就得為自己的執著有所付出。因為，一般大眾所認定的遊戲規則並不是世界上贏家玩的規則。畢竟孔子轉戰南北、周遊列國，還是找不到得以施展才華的機會。

最近聽到兩副對聯，十分感動。其一是：心在人民，原無論

大事小事；利歸天下，何必爭多得少得。其二是：計利當計天下利，求名應求萬世名。這兩副對聯的作者都赫赫有名，也都在各自的時空留下美名。這使我想到了范仲淹的「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的思想品格。曾幾何時，我們充滿了理想，年輕的心也曾以此為志。又曾幾何時，在物質天堂的美國做義工、捐錢，但卻喪失了「憂國憂民，念為蒼生」的仁者胸懷？

曾在支台灣啤酒廣告上聽到一首歌，歌詞非常感人，我急忙上網去查。這首歌歌名叫「我相信」：

**想飛上天，和太陽肩並肩，**

**世界等著我去改變。**

**想作的夢從不怕別人看見，**

**在這裡我都能實現。**

**我相信我就是我，**

**我相信明天，**

**我相信伸手就能碰到天……。**

面對將來，  
預祝我們未來的30年，  
健康快樂，能大聲笑，  
能盡情哭，並且能  
不斷的與時俱進。  
在知天命之際，  
讓我們大家  
以此互勉！



我相信 - 2006 臺灣啤酒廣告歌曲  
詞：劉虞瑞 曲：陳國華 演唱：楊培安